

II

Adagio

mf *f* *meno f*

6 *dim.* *p* 9

21

27

37 *Poco più mosso* *p* *p*

40

42

43

44

45

46

p

48

p

50

p *f* *con sord.*

53

58

f *f* *dim.*

62

p *poco rit.* *p* *pizz.* *cresc.*

66

f *mf* *p*

69

72

dim.

75

Più mosso
arco

f

80

7

90

p

98 **Andante espressivo**

p

110

p *f* *dim.* *p*

115

p

121

p

126

p

130

p

135

f

140

p

144

p

150

p