

Henrique Oswald

Il neige!

Editorador: **José Staneck**

Revisor: **Bruno Bokelmann**

orquestra
(*orchestra*)

Partes cavadas:

Flautas
Oboés
Corne inglês
Clarinetas
Fagotes
Trompas
Tímpanos
Harpa
Violinos I
Violinos II
Violas
Violoncelos
Contrabaixo

24 p.

© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo

Flautas 1-2

Flauta 3

2. 2. 2. 2.

pp *pp*

fl 1-2

fl 3

7 7

p *p*

fl 1-2

1. *poco animato*

pp

fl 1-2

1. (*en dehors*) *rit.* *a tempo*

espressivo

fl 1-2

fl 3

p *p*

30 **1.** **calmo**

fl 1-2 *espressivo*

fl 3

33 **poco rit.** **a tempo** **poco rit.** **animato**

fl 1-2

fl 3

37 **a tempo** **poco rit.** **a tempo**

fl 1-2

p

41 **1.** **2.**

fl 1-2 *pp*

45 **6** **2**

fl 1-2 *p* *ppp*

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo

Oboés

7
1.
p pp

9
6
3 3
3 3
1.
p pp

18
poco animato
4
1.
p
rit. a tempo
6

31
calmo
1.
poco rit. a tempo poco rit.

35
1.
animato
p

37
a tempo
poco rit. a tempo
p
7

47
1.
p

50
2
pp ppp

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo

Corne inglês

pp

5

9 **poco animato** 10 (en dehors) 20

p espressivo *pp*

23 rit. a tempo

p *mf*

28 calmo

p *pp*

33 poco rit. a tempo poco rit. animato

p *mf*

37 a tempo poco rit. a tempo

p *mf*

41 2

pp *p*

48

pp *pp* *ppp*

35 **animato** **a tempo** **poco rit.** **a tempo**

cl 1

2 1. *p* *p espressivo*

41 1. *espressivo*

cl 1

Cl. B.

dim.

p *p espressivo*

46 1. *espressivo*

cl 1

Cl. B.

1. 3 3 3 3

pp

pp

50 3 3 3 3

cl 1

Cl. B. (*en dehors*)

p *pp* *ppp*

p *pp* *ppp*

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo

The score is written for two parts: Fagotes (top) and Contrafagote (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Andante, molto espressivo".

Measures 1-3: Both parts play a half note chord (F#2, C3) with a fermata. The Fagotes part has a second ending (2.) with a half note (F#2) and a quarter note (C3) tied to the next measure. Dynamics include *pp* and a hairpin crescendo.

Measures 4-7: The Fagotes part has a melodic line starting with a half note (F#2), followed by quarter notes (C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4). Dynamics include *p* and *pp espressivo*.

Measures 8-11: The Fagotes part continues with quarter notes (D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4). Dynamics include *p* and *pp*.

Measures 12-15: The Fagotes part has a half note (F#2), followed by quarter notes (C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4). Dynamics include *p* and *p*.

Measures 16-19: The Fagotes part has a half note (F#2), followed by quarter notes (C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4). Dynamics include *p dim.* and *pp*. The tempo is marked "poco animato".

Measures 20-23: The Fagotes part has a half note (F#2), followed by quarter notes (C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4). Dynamics include *p*. The tempo is marked "a tempo".

Measures 24-27: The Fagotes part has a half note (F#2), followed by quarter notes (C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4). Dynamics include *p*. The tempo is marked "calmo".

poco rit. a tempo poco rit. animato

33

fag. 1. *pp*

2. *pp*

a tempo poco rit. a tempo

37

fag. 1. *p*

2. *p*

cfg. *p* *dim.* *pp*

42

fag. 1. *pp* 2. *pp*

2. *pp*

cfg. *pp*

49

fag. 1. *pp* *pp* *ppp*

2. *pp*

cfg. *pp* *pp* *ppp*

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, ma molto espressivo

Trompas 1-3

Trompas 2-4

6 1. 2

6 2

pp

tp 1-3

11 1.

pp *p* 3.

tp 1-3

tp 2-4

poco animato con sord. rit. a tempo

17 2 3 con sord. 5

ppp

2 3 con sord. 5

ppp

tp 1-3

tp 2-4

con sord. calmo poco rit. a tempo poco rit. animato a tempo

30 con sord. 2 poco rit. a tempo poco rit. animato a tempo

ppp

con sord. 2 2 2.

ppp

38 1. **poco rit. a tempo** 1.

tp 1-3

3. *dim.* *p* *pp*

45 1.

tp 1-3

tp 2-4 2.

50 1. con sord.

tp 1-3

tp 2-4 2. con sord.

pp *ppp*

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, ma molto espressivo **poco animato**

Tímpanos

18 5

24 **rit.** **a tempo** **calmo** **poco rit.**

6 2

34 **a tempo** **poco rit.** **animato** **a tempo**

2 2

39 **poco rit.** **a tempo**

13

ppp

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo

Harpa

ppp

4

pp

8

pp

12

poco cresc.

16 **poco animato**

p

20 **rit. a tempo**

pp

27 **calmo**

p *pp*

32 **poco rit. a tempo poco rit. animato**

animato

37 **a tempo poco rit.**

a tempo *poco rit.*

10

40 **a tempo**

pp

43

47

pp

51

pp *pp* *ppp*

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo

con sord.

Violinos I

pp *espressivo*

pp

p *pp*

p *poco cresc.*

mf *dim.*

poco animato

pp *unis.*

22 *div.*

24 *rit.* *a tempo unis.* *cresc.*

26 *dim.* *p* *div.*

28 *pp* *unis.*

30 *div.* *calmo*

32 *poco rit.*

34 *a tempo* *poco rit.* *animato* *unis.*

36 *a tempo*
cresc.

38 *poco rit.* *a tempo*
dim. *p*

41

44

46 *animato*
p

48 *pp*

50 *calmando*
ppp

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo

div.
con sord.

Violinos II

ppp

6

pp unis.

13

p poco cresc.

17

mf *dim.* *pp* poco animato

21

pp div.

24

cresc. *dim.* rit. a tempo

27

p *pp*

30 **calmo** **poco rit.**

34 **a tempo** **poco rit.** **animato** **unis.**

37 **a tempo** **poco rit.**

40 **a tempo** **div.** **unis.**

46 **4** **div.** **ppp**

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo
con sord.

Violas

pp *espressivo*

5

pp

10 *div.* *unis.*

pp *poco cresc.*

16 *poco animato*

mf *dim.* *pp*

21 *div. a 3* *unis.* *rit.*

mf *pp*

25 *a tempo* *div.* *div. a 3*

pp

31 *calmo* *unis.* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

pp *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

35 **animato** **a tempo**
div.
p

39 **poco rit.** **a tempo**
unis. div. unis.
pp *espressivo*

45 **div.** **unis.**

49 **div.**
pp *ppp*

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, ma molto espressivo

div. a 3
con sord.

Violoncelos

ppp

pp

5

9 unis.

13 p pp poco cresc.

17 poco animato div. pp

24 rit. unis. a tempo cresc. dim. p div. a 3

29 calmo poco rit. a tempo poco rit. animato

37 *a tempo* *unis.* *mf* *poco rit.* *p* *a tempo* *p*

41

45 *div. a 3* *unis.*

50 *(en dehors)* *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Il neige!

Henrique Oswald

Andante, molto espressivo

Contrabaixo

pp

10

pp *poco cresc.*

19 *poco animato*

pp *rit.* *a tempo* *p*

28 *calmo*

calmo *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

35 *animato* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

animato *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *div.* *p*

43 *div.*

div.

49

pp *ppp*