

Henrique Oswald (1852–1931)

Canto do coração (1919)

Dedicatória: ao Excelentíssimo e Reverendíssimo Monsenhor
Antônio Pinto, vigário de Campo Grande

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Biblioteca da Escola de Comunicação e
Artes (Universidade de São Paulo)

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Canto do coração

Henrique Oswald

Canto

Vi - bran - te no ar ha tan - ta vi - da, si - si - ia a es -

Piano

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line (Canto) is written in a treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment (Piano) is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are: "Vi - bran - te no ar ha tan - ta vi - da, si - si - ia a es -".

7

sen - cia da o - ra - ção. I aos la - bios, pu - ra, sen - ti - da,

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The vocal line continues with the lyrics: "sen - cia da o - ra - ção. I aos la - bios, pu - ra, sen - ti - da,". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

13

A - flo - ra a voz do co - ra - ção. Q' si ho - je o - dia é

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The vocal line continues with the lyrics: "A - flo - ra a voz do co - ra - ção. Q' si ho - je o - dia é". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

19

teu Ma - ri - a. E ac - ção da gra - ça em ti lou - var. Re - eu - li os

The musical score for measures 19-25 features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "teu Ma - ri - a. E ac - ção da gra - ça em ti lou - var. Re - eu - li os".

26

Hym - nos di a - le - gri - a in - cen - so_i - de - al do no - sso_a - mor. Ac -

The musical score for measures 26-32 continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Hym - nos di a - le - gri - a in - cen - so_i - de - al do no - sso_a - mor. Ac -".

33

cei - ta_o Maria es - te co - ra - ção. I que a nos tem o pe - pe - nhor d'a -

The musical score for measures 33-39 continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "cei - ta_o Maria es - te co - ra - ção. I que a nos tem o pe - pe - nhor d'a -".

40

quel - la que um dia na glo - ria. Não es - ta so - zi - nho_a te a - mar.

The musical score for measures 40-46 concludes with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "quel - la que um dia na glo - ria. Não es - ta so - zi - nho_a te a - mar."

Canto do coração

Vibrante no ar
Ha tanta vida,
Si si ia a essencia
Da oração,

I aos labios,
pura, sentida,
Aflora a voz,
do coração..

Q' si hoje o dia
é teu Maria,
E acção da graça,
em ti louvar.

Re-eu li os Hymnos
Di alegria,
Incenso ideal
Do nosso amor.

Acceita o Maria,
Este coração,
I que a nos tem
O penhor d'aquella que
Um dia na gloria,
Não esta sozinho,
Tem amar.