

Henrique Oswald (1852–1931)

Elegia heróica a A. Nepomuceno

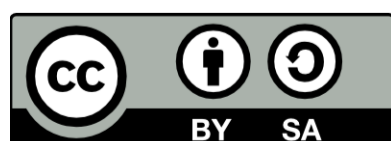
Texto: Coelho Neto

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Biblioteca da Escola de Comunicação e Artes (Universidade de São Paulo)

orquestra  
(*orchestra*)

11 p.



MUSICA BRASILIS



# Elegia heróica a Alberto Nepomuceno

Poesia de Coelho Neto

Henrique Oswald

Muito lento (♩ = ♩)

Harmonium

Piano

Canto (solo)

Soprano 1

Soprano 2

Contralto 1

Contralto 2

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

ff

*p*

*pp*

Muito lento (♩ = ♩)

Muito lento (♩ = ♩)

*p* molto espressivo

*p*

*pp*

*p*

*pp*

7 10

Hrnn

Pno

Canto

*f*

Vi - ves den - tro da mor - te

S 1

S 2

C 1

C 2

Vln I

Vln II

Vla

*p*

Vlc

Ctb

1

Hmn

Pno

Canto

S 1

S 2

C 1

C 2

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

Tua al-maque no ar - dor da ins-pi-ra-ção, se ma-ni-fes - ta - va em me-lo-di - as co-mo a re - si - na es - sen - cia da ar - vo-re se dis-sol - ve em a - ro - ma no thu -

18 20

Hrnn

Pno

Canto

S1

S2

C1

C2

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

ry - bu - lo, e sur - ge nos hym - nos e poe - mas que dei-xas - te.

dim.

dim.

2 *rit.*

Hrnn

Pno

2 *rit.*

Canto

Não po - de, a mor - te, pren - der - te, em seu si - lên - cio lú - gu-bre, Es - tas com - vos - co, pre-sem-te, o ge - nio, har -

S1

S2

C1

C2

2 *rit.*

Vln I

Vln II

*mf*

Vla

*p*

Vic

*p*

Ctb

*p*

26 30

Hrtn

Pno

Canto

S 1

S 2

C 1

C 2

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

*p*

mo-ni - o - so.

Co - mo Or - pheu, que as bac - chan-tes tru - ci - da - ram, e mor - to a - in - da in - vo - cam a sua a - ma - da Eu - ry - di - ce.

Co - mo Or - pheu, que as bac - chan-tes tru - ci - da - ram, e mor - to a - in - da in - vo - cam a sua a - ma - da Eu - ry - di - ce.

Co - mo Or - pheu, que as bac - chan-tes tru - ci - da - ram, e mor - to a - in - da in - vo - cam a sua a - ma - da Eu - ry - di - ce.

Co - mo Or - pheu, que as bac - chan-tes tru - ci - da - ram, e mor - to a - in - da in - vo - cam a sua a - ma - da Eu - ry - di - ce.

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*p*



3

Hrnn

Pno

Canto

S 1

S 2

C 1

C 2

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

40

*p*

*pp*

Tu, da\_e-ter - ni - da - de aon-de\_as - sis - tes pe - lo que dei - xas - tes, es - sen - cia da tua al - ma.

Tu, da\_e-ter - ni - da - de aon-de\_as - sis - tes pe - lo que dei - xas - tes, es - sen - cia da tua al - ma.

Tu, da\_e-ter - ni - da - de aon-de\_as - sis - tes pe - lo que dei - xas - tes, es - sen - cia da tua al - ma.

Tu, da\_e-ter - ni - da - de aon-de\_as - sis - tes pe - lo que dei - xas - tes, es - sen - cia da tua al - ma.

*p*

*pp*

4

Hrpn

Pno

4

Canto

S 1

S 2

C 1

C 2

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

Can - tas e can - ta - is e - ter - na - men - - - - te de - li - cian - do os

Can - tas e can - ta - is e - ter - na - men - - - - te de - li - cian - do os

Can - tas e can - ta - is e - ter - na - men - - - - te de - li - cian - do os

Can - tas e can - ta - is e - ter - na - men - - - - te de - li - cian - do os



5

Hrnn

Pno

Canto

S 1

S 2

C 1

C 2

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

Sal - ve! Can - tos e - ter - no cu - ja voz se le - van - ta no si - l6n - cio on - de tu - do se ca - la.

Sal - ve! Can - tos e - ter - no cu - ja voz se le - van - ta no si - l6n - cio on - de tu - do se ca - la.

Sal - ve! Can - tos e - ter - no cu - ja voz se le - van - ta no si - l6n - cio on - de tu - do se ca - la.

Sal - ve! Can - tos e - ter - no cu - ja voz se le - van - ta no si - l6n - cio on - de tu - do se ca - la.

6 *allargando*

Hrtn

Pno

*cresc. molto*

*f* *cresc.* *ff*

6 *allargando*

Canto

S 1

S 2

C 1

C 2

Gló - ria, ao teu no - me, a teu ge - nio, a tua ar - te. Gló - ria! Gló - ria!

Gló - ria, ao teu no - me, a teu ge - nio, a tua ar - te. Gló - ria! Gló - ria!

Gló - ria, ao teu no - me, a teu ge - nio, a tua ar - te. Gló - ria! Gló - ria!

Gló - ria, ao teu no - me, a teu ge - nio, a tua ar - te. Gló - ria! Gló - ria!

6 *allargando*

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Ctb

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*ff*

*ff*